

## Concierto benéfico Guardia Civil 2025

### Resumen

En Madrid, el 17 de diciembre de 2025, a las 19:30 horas

### Contenido

Tradicional Concierto de Navidad de la Guardia Civil, en el que participarán la Unidad de Música de la Guardia Civil y las artistas Rocío Gálvez y Yulietta Quevedo, 2 artistas polifacéticas destacadas en canto lírico, percusión y piano.

- **Fecha:** 17 de diciembre de 2025
- **Hora:** 19:30 horas
- **Lugar:** Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música, calle Príncipe de Vergara, 146, 28002 Madrid
  - Metro: Cruz del Rayo (Línea púrpura L9) y Prosperidad (Línea Marrón L4).
  - Dispone de parking de pago.

### Carácter benéfico

A favor de la [Asociación Amigos de Carolina Purpurina](#), por lo que a cada localidad se le ha asignado un **donativo de 10€ que se destinará íntegramente a fines benéficos** a través de la Fundación Guardia Civil.



### Adquisición de localidades

Se podrá realizar a través del Auditorio Nacional de Música:

- En **taquilla**
- Desde su **página web a través de este [enlace](#)**

### Participantes

- Unidad de Música de la Guardia Civil
- Solistas: Rocío Gálvez y Yulietta Quevedo

### Director

Teniente Coronel Música D. Jaime Ismael Enguítanos Royo


### Programa del concierto

#### Primera parte

- Steel Overture – José A. Pina, Obertura
- Sinfonía nº 1 – Gustav Mahler, IV Tiempo

## Segunda parte

- Tritsch-Tratsch – Johann Strauss, Polka
- El bolero de Carmelo – Ferrer Ferrán, Obertura
- Cocinando la Navidad – Arr. Michael Story, Polka
- Un paseo en trineo – Leroy Anderson, Polka
- El brindis – Ferrer Ferrán
- Sinfonía de los juguetes – Leopold Mozart, Primer movimiento
- Happy Xmas – John Lennon, War is over
- Himno de la Guardia Civil – Mús. Ildefonso Moreno, Himno Let. J. Osuna
- Himno Nacional de España – Bartolomé Pérez, Himno Rev. Francisco Grau



### CONCIERTO BENÉFICO DE NAVIDAD

## GUARDIA CIVIL

UNIDAD DE MÚSICA GC  
D<sup>a</sup> ROCÍO GÁLVEZ  
D<sup>a</sup> JULIETTA QUEVEDO

17 DE DICIEMBRE - 19:30 HORAS  
SALA SINFÓNICA DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA,  
CALLE PRÍNCIPE DE VERGARA, 146 – MADRID  
DISPONE DE PARKING DE PAGO  
METRO: L9 CRUZ DEL RAYO Y L4 PROSPERIDAD  
10 € DESTINADOS ÍNTEGRAMENTE A FINES BENÉFICOS

ENTRADAS EN INQUIRIR O WEB DE AUDITORIO

#### UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA CIVIL

El Instituto Armado de la Guardia Civil, desde su creación en el año 1844 como con formaciones musicales procedentes de infantería y caballería, pero hasta 1899 concretamente el 19 de noviembre, no aparecen datos de su existencia. En esta fecha se cuenta que existe una Compañía de Guardias Jóvenes con su Banda y Música a una Parada Militar celebrada en Madrid. En este sentido consta que aquella primera Banda de Música se nutría de personal del Cuerpo con vocación y aptitudes para el Arte de la Música. También se conoce que su primer empleo sería el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro, donde estuvo ubicada durante setenta y seis años hasta que en octubre de 1936 hubo de trasladarse con la Dirección General del Cuerpo a la plaza de Valladolid, de donde regresó al año siguiente a Valdemoro y de este Acuartelamiento al Cuartel de Bellas Artes en Madrid.



Posteriormente, en 1941 y como consecuencia de la fusión de los Cuerpos de Carabineros y Guardia Civil, se reestructuraron sus respectivas Bandas de Música, originándose las dos Unidades de Música de la Guardia Civil, denominadas del Primer Tercio Móvil, en Madrid y Música del Colegio de Guardias Jóvenes en Valdemoro. Ya en el año anterior por Orden de 22 de agosto de 1940, D.O. 1811, se aprobaban oficialmente las primeras plantillas de la Música de la Guardia Civil. A consecuencia de ellas tuvieron lugar las primeras oposiciones libres, cuya convocatoria se hizo pública por Orden de 21 de octubre de 1941 D.O. 240. Veintidós años más tarde, en 1963, fueron aumentadas estas plantillas para adaptarse a las de las Musicas de los ejércitos, formando una Banda de Música de Primera Especialidad con 75 instrumentistas, adscrita a la Dirección General del Cuerpo y otra de Segunda con 50 instrumentistas perteneciente a la Jefatura de Enseñanza.


Según Resolución de 28 de junio de 2004 y Resolución de 14 de febrero de 2006 se fusionan las dos Unidades de Música existentes conformando la Unidad de Música de la Guardia Civil, dependiente del Mando de Personal quedando adscrita administrativamente al Servicio de Asuntos Generales de la Dirección General de la Guardia Civil.

En el año 2020 la Dirección General del Cuerpo, en una clara apuesta por esta Unidad y a propuesta del Teniente Coronel Músico Celso Crespo Esparza, decide incrementar la plantilla quedando actualmente compuesta por 74 componentes, siendo una de las más numerosas del Estado Español.

Las misiones de la Unidad de Música de la Guardia Civil son las mismas que han de cumplir las del resto de las Fuerzas Armadas en nuestro país y a ellas se añaden a las de otras Musicas de Ejército y Cuerpos de Seguridad de los países más importantes. Bandas de Guardias, Carabineros, Policía, Logroño, Pamplona, Zaragoza, Barcelona, Madrid conjuntamente con la Banda representativa del Ejército de Rumos, o los celebrados recientemente en el Palacio de Mar en Lisboa y en el Teatro Romano de Mérida conjuntamente con la Banda Sinfónica de la Guardia Nacional Republicana de Portugal.

Desde el día de 17 de agosto de 2021, el Teniente Coronel Músico Don Jaime Ismael Enguñados Rojo perteneciente a la Escuela de Oficiales del Cuerpo de Música Militar de las F.A.S. ostenta el Mando y Dirección de la Unidad de Música de la Guardia Civil.

#### TENIENTE CORONEL MÚSICO D. JAIME ISMAEL ENGUÑADOS ROJO



El Teniente Coronel Músico Don Jaime Ismael Enguñados Rojo perteneciente a la Escuela de Oficiales del Cuerpo de Música Militar de las F.A.S. nació en Liria (Valencia), iniciando sus estudios en la Unión Musical de su localidad, para posteriormente finalizarlos con las más altas calificaciones en el Conservatorio Superior de Música de Valencia en las especialidades de Composición, Dirección de Orquesta y Clarinete.

En su formación como director ha sido discípulo de los Maestros Manuel Galduf y Francisco Grau, además de otros reconocidos directores como George Philvianian, Jan Cobet, Yaron Traub o Bruno Aprea. Ha realizado estudios de dirección de orquesta en la prestigiosa "Academia Musicale Chigiana" de Siena con Maurizio Dones y Gianluigi Gelmetti.

En el campo de la composición sus maestros han sido Francisco Grau, Sixto Herrero y Javier Artaza, obteniendo diversos premios y reconocimientos, destacando los siguientes:

- 3º Premio de Composición para Banda de Música Villa d'Albocàsser.
- 1º Premio en el VI Concurso de Composición para Bandas de Música de la Federación Galega de Bandas de Música
- 1º Premio del VI concurso de Composición para banda de música "Vicente Ruiz Monrabal" organizado por la confederación española de Sociedades Musicales
- Mención especial del Jurado en el IX concurso de composición para Bandas de Música organizado por la Federación Galega de Bandas de Música.

En calidad de Director ha obtenido el 1º Premio en el Certamen de Bandas de Música de la Región de Murcia en 2011 y recientemente ha obtenido dos medallas de plata en los prestigiosos premios "Global Music Awards" de Los Angeles, California en las categorías de "Mejor Álbum" y "Música Clásica".

En el año 2013 fue nombrado Director de la Banda Sinfónica de la Federación de Bandas de Música de la Región de Murcia y Director invitado en la Orquesta Sinfónica de Cartagena y Orquesta Ciudad de Almería. Con asiduidad, es elegido miembro de tribunales y jurado en prestigiosos concursos de composición y certámenes para bandas de música.

Ha estado al frente de las Unidades de Música de la Comandancia General de Ceuta, Tercio de Levante de Infantería de Marina de Cartagena y de la Dirección de Acuartelamiento en Madrid. Asimismo es profesor de la Escuela de Musicas Militares y miembro de Tribunales para el ingreso en el Cuerpo de Musicas Militares de las Fuerzas Armadas.

Está en posesión de dos Cruces al Mérito Naval, Cruz de Plata y Cruz con distintivo blanco del Mérito de la Guardia Civil y Encomienda y Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

## PROGRAMA

### PARTICIPANTES:

- UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA CIVIL

### DIRECTORES:

- TENIENTE CORONEL MÚSICO D. JAIME ISMAEL ENGUÑADOS ROJO

### PROGRAMA DE CONCIERTO:

#### PRIMERA PARTE:

STEEL OVERTURE	José A. Pina, Obertura
SINFONÍA Nº 1	Gustav Mahler IV, Tiempo

#### SEGUNDA PARTE:

TRITSCH-TRATSCH	Johann Strauss, Polka
EL BOLERO DE CARMELO	Ferrer Ferrán, Obertura
COCINANDO LA NAVIDAD	Arr. Michael Story, Polka
UN PASEO EN TRINEO	Leroy Anderson, Polka
EL BRINDIS	Ferrer Ferrán
SINFONÍA DE LOS JUGUETES	Leopold Mozart, Primer movimiento
HAPPY XMAS	John Lennon, War is over
HIMNO DE LA GUARDIA CIVIL	Mús. Ildefonso Moreno, Himno Let. J. Osuna
HIMNO NACIONAL DE ESPAÑA	Bartolomé Pérez, Himno Rev. Francisco Grau

## Imágenes

