

Concierto de la Unidad Música de la Guardia Civil

Resumen

Semana institucional de la Guardia Civil en Cádiz 2026

Contenido

Fecha

3 de octubre

Horario

20:00 a 21:30 horas

Lugar

Palacio de Congresos

Asistencia

[Venta de entradas en Giglon.com](#)

La recaudación tiene carácter solidario, celebrándose a beneficio de la Asociación Contra el Cáncer de Mama.

UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA CIVIL y D^a MARÍA DE LOS ÁNGELES MARÍN PINEDO (ARTISTA INVITADA)

Programa

Este concierto se articula en una parte única, donde se interpretarán obras de corte sinfónico como "El amor brujo", con motivo del 150 aniversario del nacimiento de su compositor nacido en Cádiz, D. Manuel de Falla o "Cleopatra" del compositor D. José Alberto Pina. Además de música popular como "En tierra extraña" o "Adiós España" Para este concierto, contaremos con la participación de la artista invitada, D^a María Ángeles Marín reconocida cantante de copla y música española.

Obras

1. CATHEDRAL MOUNTAIN R. Galante
EL AMOR BRUJO Selección / M. de Falla
2. Con motivo del 150 aniversario del nacimiento del compositor de Cádiz:
 - Introducción y escena
 - En la cueva
 - Canción del amor dolido
 - El círculo mágico
 - Danza ritual del fuego
 - Canción del fuego fatuo
 - Campanas del amanecer
3. RETRATOS DE ESPAÑA Fantasia española / T. Aparicio
4. CLEOPATRA Poema sinfónico / J. A. Pina
5. EN TIERRA EXTRAÑA Pasodoble / M. Penella
6. ADIÓS ESPAÑA Canción / D. Montorio / R. Perelló
7. LAS CORSARIAS Marcha / F. Alonso
8. HIMNO DE LA GUARDIA CIVIL Himno / I. Moreno / J. Osuna
9. H. NACIONAL DE ESPAÑA Himno / B. Pérez Casas / F. Grau Vegara





GUARDIA CIVIL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DEL INTERIOR

CÁDIZ 2026

**SEMANA INSTITUCIONAL
DE LA
GUARDIA CIVIL**

**CONCIERTO
DE MÚSICA**

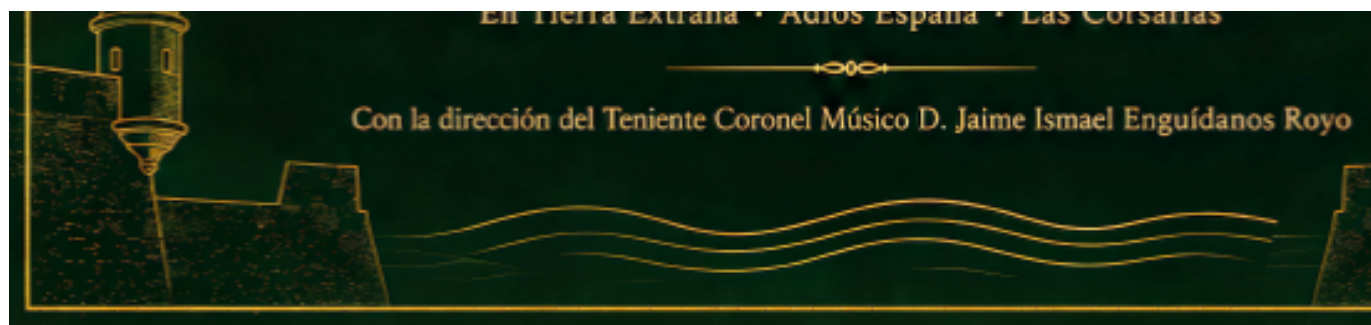
UNIDAD DE MÚSICA
DE LA GUARDIA CIVIL

PALACIO DE CONGRESOS
3 OCTUBRE 2026 · 20:00

ARTISTA INVITADA:
D^a MARÍA DE LOS ÁNGELES
MARÍN PINEDO

PROGRAMA

Cathedral Mountain · El Amor Brujo · Retratos de España · Cleopatra
En Tierra Extraña · Adiós España · Las Caperucias



Historia de la Unidad de Música de la Guardia Civil

El Instituto Armado de la Guardia Civil, desde su creación en el año 1844 contó con formaciones musicales procedentes de Infantería y Caballería. Pero hasta 1859 concretamente el 19 de Noviembre, no aparecen datos de su existencia. En esta fecha se cuenta que asiste una Compañía de Guardias Jóvenes con su Banda y Música a una Parada Militar celebrada en Madrid. En este sentido consta que aquella primitiva Banda de Música se nutría de personal del Cuerpo con vocación y aptitudes para el Arte de la Música.

También se conoce que su primer emplazamiento sería el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro, donde estuvo ubicada durante setenta y seis años hasta que en Octubre de 1936 hubo de trasladarse con la Dirección General del Cuerpo a la plaza de Valladolid, de donde regresó al año siguiente a Valdemoro y de este Acuartelamiento al Cuartel de Bellas Artes en Madrid.

Posteriormente, en 1941 y como consecuencia de la fusión de los Cuerpos de Carabineros y Guardia Civil, se refundieron sus respectivas Bandas de Música, originándose las dos Unidades de Música de la Guardia Civil, denominadas del Primer Tercio Móvil, en Madrid y Música del Colegio de Guardias Jóvenes en Valdemoro. Ya en el año anterior -por Orden de 22 de Agosto de 1940, D. O. 188- se aprobaron oficialmente las primeras plantillas de la Música de la Guardia Civil. A consecuencia de ellas tuvieron lugar las primeras oposiciones libres, cuya convocatoria se hacía pública por Orden de 21 de Octubre de 1941, D. O. 240.

Veintidós años más tarde, en 1963, fueron aumentadas estas plantillas para adaptarlas a las de las Músicas de los Ejércitos, formando una Banda de Música de Primera o Especial con 75 Instrumentistas, adscrita a la Dirección General del Cuerpo y otra de Segunda con 50 Instrumentistas perteneciente a la Jefatura de Enseñanza. Según Resolución de 28 de junio de 2004 y Resolución de 14 de febrero de 2006 se fusionan las dos Unidades de Música existentes conformando la Unidad de Música de la Guardia Civil, dependiente del Mando de Personal quedando adscrita administrativamente al Servicio de Asuntos Generales de la Dirección General de la Guardia Civil.

En el año 2020 la Dirección General del Cuerpo, en una clara apuesta por esta Unidad y a propuesta del Teniente Coronel Músico Celio Crespo Esparza, decide incrementar la plantilla quedando actualmente compuesta por 74 componentes, siendo una de las más numerosas del Estado Español.

Las misiones de la Unidad de Música de la Guardia Civil son las mismas que han de cumplir las del resto de las Fuerzas Armadas en nuestro país y similares también a las de otras Músicas de Ejércitos y Cuerpos de Seguridad de los países más importantes. También de acuerdo con lo señalado anteriormente, y a tenor del Reglamento de Honores Militares y Toques de Ordenanza, toman parte en Desfiles, Paradas Militares, Funerales, Juras de Bandera o Entregas de Banderas o Reales Despachos.

En el ámbito civil, realizan una labor importantísima en la potenciación de la relación entre ciudadanía y Guardia Civil, mediante la celebración de Conciertos, Exposiciones, Congresos y Festivales de todo tipo en los que la Música aporta siempre la nota emotiva. Su presencia es requerida asimismo para participar en conciertos y eventos como los celebrados en la ciudad italiana de Módena, Breda (Holanda), Actos de celebración del 164 aniversario de la Jandarma Turca, celebrados en Ankara (Turquía), "Segovia Military Tattoo" celebrado en la ciudad de Segovia o recientemente en conciertos celebrados en La Palma, Barcelona, Guadalajara, Llíria, Cullera, León, Zamora, Cartagena, Madrid conjuntamente con la Banda representativa del Ejército de Rumanía, Zaragoza, Lisboa conjuntamente con la Banda Sinfónica de la Guarda Nacional Republicana de Portugal, Málaga, Logroño, Pamplona o Barcelona.

Desde el día de 17 de agosto de 2021, el Teniente Coronel Músico Don Jaime Ismael Enguñados Royo perteneciente a la Escala de Oficiales del Cuerpo de Músicas Militares de las FAS ostenta el Mando y Dirección de la Unidad de Música de la Guardia Civil.

Teniente Coronel Músico Don Jaime Ismael Enguñados Royo

El Teniente Coronel Músico Don Jaime Ismael Enguñados Royo perteneciente a la Escala de Oficiales del Cuerpo de Músicas Militares de las Fuerzas Armadas, nace en Llíria (Valencia), iniciando sus estudios en la Unión Musical de su localidad, para posteriormente finalizarlos con las más altas calificaciones en el Conservatorio Superior de Música de Valencia en las especialidades de Composición, Dirección de Orquesta y Clarinete.

En su formación como director ha sido discípulo de los Maestros Manuel Galduf y Francisco Grau, además de otros reconocidos directores como George Pehlivanian, Jan Cober, Yaron Traub o Bruno Aprea. Ha realizado estudios de dirección de orquesta en la prestigiosa "Academia Musicale Chigiana" de Siena con Maurizio Dones y Gianluigi Gelmetti.

En su formación como director ha sido discípulo de los Maestros Manuel Galduf y Francisco Grau, además de otros reconocidos directores como George Pehlivanian, Jan Cober, Yaron Traub o Bruno Aprea. Ha realizado estudios de dirección de orquesta en la prestigiosa "Academia Musicale Chigiana" de Siena con Maurizio Dones y Gianluigi Gelmetti.

En el campo de la composición sus maestros han sido Francisco Grau, Sixto Herrero y Javier Artaza, obteniendo diversos premios y reconocimientos, destacando los siguientes:

- 3º Premio de Composición para Banda de Música Villa d'Albocàsser.
- 1º Premio en el VI Concurso de Composición para Bandas de Música de la Federación Galega de Bandas de Música
- 1º Premio del VI concurso de Composición para banda de música "Vicente Ruiz Monrabal" organizado por la Confederación Española de Sociedades Musicales Mención especial del jurado en el IX concurso de composición para Bandas de Música organizado por la Federación Galega de Bandas de Música.

En calidad de Director ha obtenido el 1º Premio en el Certamen de Bandas de Música de la Región de Murcia en 2011 y recientemente ha obtenido dos medallas de plata en los prestigiosos premios "Global Music Awards" de Los Ángeles, California en las categorías de "Mejor Álbum" y "Música Clásica".

En el año 2013 fue nombrado Director de la Banda Sinfónica de la Federación de Bandas de Música de la Región de Murcia y Director invitado en la Orquesta Sinfónica de Cartagena y Orquesta Ciudad de Almería. Con asiduidad, es elegido miembro de tribunales y jurado en prestigiosos concursos de composición y certámenes para bandas de música.

Ha estado al frente de las Unidades de Música de la Comandancia General de Ceuta, Tercio de Levante de Infantería de Marina de Cartagena y de la Dirección de Acuartelamiento en Madrid. Asimismo es profesor de la Escuela de Músicas Militares y miembro de Tribunales para el ingreso en el Cuerpo de Músicas Militares de las Fuerzas Armadas.

Está en posesión de dos Cruces al Mérito Naval, Cruz de Plata y Cruz con distintivo blanco del Mérito de la Guardia Civil y Encomienda y Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

MARÍA DE LOS ÁNGELES MARÍN PINEDO

Cantante de coplas, más conocida en la historia del arte de la canción española con su propio nombre artístico de MARI ÁNGELES MARÍN, nació el día 31 de julio de 1986, en San Fernando (Cádiz).

Sus comienzos en la música fueron como vocalista en diferentes orquestas de su tierra. Se hizo popular al entrar en la primera edición del programa de Canal Sur Televisión "Se Llama Copla" donde fue conocida por los numerosos retos a los que debió enfrentarse y por su gran voz, su fuerza, su expresividad y su arte en el escenario.

Tras la salida del programa inició una gira por toda España con los exconcursantes del programa y posteriormente una nueva gira formando parte del espectáculo "Pasión Andaluza", cosechando innumerables éxitos y adquiriendo una experiencia y unas tablas que la han cuajado como artista e intérprete de copla.

Con este grupo grabó un disco titulado "Maravillas de la Copla" en el que se encontraban las interpretaciones más destacadas de cada uno de los integrantes del mismo. La dirección del programa de Se llama copla, contó con ella para hacer la edición "Original y copla" donde su nivel le hizo alcanzar la final del programa, también pasó a ser profesora de los nuevos concursantes de la quinta y sexta edición.

Tras su pase por la televisión realizó cuatro temporadas con el grupo internacional Raya Real, famoso por sus versiones de temas conocidos y actuales llevados a la rumba y sevillanas.

[Mas eventos](#)

Imágenes

