

Illuminación de edificios emblemáticos

Resumen

Semana institucional de la Guardia Civil en Cádiz 2026

Contenido

Fecha de la inauguración

28 de septiembre

Horario de la inauguración

21:00 a 21:30 horas

Horario de la iluminación

21:00 a 00:00 horas

Edificios

- Edificio de la Diputación de Cádiz
- Edificio de la Subdelegación de Gobierno
- Fuente de la Plaza de Sevilla
- Fuente de la Plaza de San Juan de Dios
- Fuente de Puertas de Tierra

Conjunto monumental

Estos 5 elementos **representan tres siglos de evolución urbana de Cádiz**. El Palacio Provincial evoca el esplendor comercial del siglo XVIII. La **Subdelegación del Gobierno** refleja la arquitectura institucional del siglo XX, mientras que las **fuentes de Plaza de Sevilla, San Juan de Dios y Puertas de Tierra** muestran cómo el agua y la iluminación han contribuido a configurar algunos de los espacios públicos más emblemáticos de la ciudad, combinando patrimonio, funcionalidad y atractivo turístico.

Edificio de la Diputación de Cádiz (Palacio Provincial)

El actual Palacio Provincial de la Diputación de Cádiz, **conocido originalmente como Palacio de la Aduana**, fue **construido entre 1770 y 1784 por iniciativa del rey Carlos III** y bajo la dirección del ingeniero militar Juan Caballero. Su función inicial era centralizar la actividad aduanera del puerto gaditano durante la época de máximo esplendor comercial de la ciudad con América. Posteriormente acogió importantes acontecimientos históricos, como la estancia de Fernando VII en 1823 y diversas instituciones estatales. Desde 1846 alberga la Diputación Provincial y desde 1963 constituye su sede exclusiva.

Es **una de las obras más representativas del neoclasicismo gaditano**. Presenta una planta rectangular organizada alrededor de dos grandes patios porticados y una fachada sobria construida en piedra ostionera. Destacan las pilastras gigantes, los frontones clásicos y la perfecta simetría del conjunto. En su **interior sobresale el magnífico Salón Regio**, remodelado en 1862 por el arquitecto Juan de la Vega con motivo de la visita de Isabel II, decorado con pinturas de Juan Bautista Vivaldi y tallas de Juan Rosado.

Actualmente es la sede institucional de la Diputación Provincial de Cádiz. Además de albergar los órganos de gobierno provincial, dispone de salas para exposiciones, actos institucionales, recepciones oficiales y eventos culturales.

Edificio de la Subdelegación del Gobierno

El actual edificio de la Subdelegación del Gobierno en Cádiz **fue concebido durante la década de 1950 como parte de la reorganización administrativa y portuaria de la ciudad extramuros**. Se levantó en el entorno de las Puertas de Tierra, convirtiéndose en una de las principales sedes de la Administración General del Estado en la provincia. Durante años compartió protagonismo con otros edificios administrativos surgidos en el desarrollo urbano del siglo XX.

Responde a la **arquitectura institucional de posguerra, característica de los años cincuenta**. Su imagen presenta rasgos del denominado neoclasicismo monumental o estilo neotradicionalista español, con una composición simétrica, grandes volúmenes y una presencia arquitectónica destinada a transmitir representatividad y solidez institucional.

Es la sede de la Subdelegación del Gobierno de España en Cádiz, donde se coordinan numerosos servicios de la Administración General del Estado en la provincia y se desarrollan funciones de representación gubernamental.

Fuente de la Plaza de Sevilla

La Fuente Luminosa de la Plaza de Sevilla **fue aprobada por el Ayuntamiento en 1956 y construida en 1959 para conmemorar la llegada del abastecimiento moderno de agua a Cádiz**. Su diseño fue encargado al prestigioso ingeniero y luminotécnico catalán Carles Buïgas Sans, creador de la famosa Fuente Mágica de Montjuïc de Barcelona. La fuente formó parte de la transformación urbanística de la entrada principal de la ciudad durante la segunda mitad del siglo XX.

Es una fuente ornamental circular **concebida como un espectáculo de agua y luz**. Destacan su gran vaso central, los juegos hidráulicos programados y sus efectos luminosos. El diseño original contempla **un chorro central de hasta 11 metros de altura, 8 surtidores principales, numerosos chorros parabólicos y pulverizadores**, configurando una composición dinámica inspirada en las grandes fuentes monumentales de mediados del siglo XX.

Continúa funcionando como fuente ornamental urbana y uno de los principales hitos visuales de acceso al casco histórico de Cádiz. Tras distintas restauraciones ha recuperado sus efectos lumínicos originales y constituye un elemento destacado del paisaje urbano gaditano.

Fuente de la Plaza de San Juan de Dios

La actual fuente **forma parte de la profunda remodelación de la Plaza de San Juan de Dios, concluida en 2012**. Esta plaza constituye el corazón histórico y administrativo de Cádiz y **ha sido durante siglos el principal espacio de recepción de viajeros procedentes del puerto**. La incorporación de una moderna fuente ornamental buscó reforzar el carácter peatonal y monumental de este espacio urbano.

Se trata de una fuente integrada en el pavimento de la plaza, diseñada bajo criterios contemporáneos. Sus **surtidores emergen directamente desde el suelo, combinando juegos de agua, iluminación y efectos visuales**. Esta solución arquitectónica permite una perfecta integración con el espacio peatonal y con el entorno monumental formado por el Ayuntamiento y la Iglesia de San Juan de Dios.

Es uno de los **principales atractivos urbanos de la plaza y un elemento de dinamización turística**. Sus juegos de agua y luces convierten el espacio en un punto de encuentro para residentes y visitantes, especialmente durante las horas nocturnas.

Fuente de Puertas de Tierra

Situada frente al monumento de las Puertas de Tierra, principal acceso histórico a la ciudad antigua, esta fuente fue **construida a finales de los años cincuenta como elemento ornamental de bienvenida a Cádiz**. En **2023 fue completamente transformada** mediante un ambicioso proyecto de renovación que la convirtió en una moderna fuente cibernética multimedia.

La fuente actual incorpora tecnologías de arquitectura acuática avanzada. Dispone de **chorros programables, iluminación LED, sonido sincronizado y un innovador muro de agua que permite proyectar imágenes y contenidos audiovisuales**. Su diseño dialoga visualmente con el conjunto monumental de las Puertas de Tierra, uno de los iconos patrimoniales de la ciudad.

Funciona como una instalación ornamental y tecnológica de carácter turístico y cultural. A lo largo del año ofrece espectáculos especiales de agua, luz, música y proyecciones audiovisuales relacionadas con eventos destacados de la ciudad, convirtiéndose en uno de los principales reclamos visuales de Cádiz.

[Mas eventos](#)

Imágenes

